

canPO #03

comune di Corbola (RO) - Parco Regionale del Delta del Po
dal 17 Settembre al 23 Settembre

WORKSHOP DI ARCHITETTURA - AUTOCOSTRUZIONE
WORKSHOP DI FOTOGRAFIA
+ CONFERENZA: AUTOCOSTRUZIONE COME CURA DEI LUOGHI

~~ISCRIZIONI ENTRO IL 1 SETTEMBRE 2017~~

ISCRIZIONI ENTRO L' 8 SETTEMBRE 2017



ATTIVITÀ CALENDARIZZATA ALL'INTERNO
DEL FORUM GIOVANI MAB UNESCO 2017

WORKSHOP FOTOGRAFIA

tema:

#COMUNITÀ



WORKSHOP DI ARCHITETTURA - AUTOCOSTRUZIONE

tema :

La casa

del pescatore

docenti **workshop di architettura e autocostruzione:**

Paolo Mestriner [architetto]

Emilio Caravatti [architetto]

Alessandro Bellini [architetto]

Gian Luca Brunetti [architetto e docente al Politecnico di Milano]

docente **workshop fotografia:**

Filippo Romano [fotografo]

tutor: Floriana Onidi [fotografo]



ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po, Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine degli Architetti
della provincia di Rovigo

sponsor:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



DeltArte



Voci per la Libertà

canPO #03

comune di Corbola (RO) - Parco Regionale del Delta del Po
dal 17 Settembre al 23 Settembre.

#WORKSHOP DI ARCHITETTURA E DI AUTOCOSTRUZIONE
WORKSHOP E CORSO DI FOTOGRAFIA

+ CONFERENZA: AUTOCOSTRUZIONE COME CURA DEI LUOGHI

ISCRIZIONI ENTRO L' 8 SETTEMBRE 2017

Contesto del workshop CanPo

Il Delta del Po rappresenta un territorio affascinante, tuttora ancora inesplorato o poco conosciuto. Per scoprirlo bisogna percorrerlo, a piedi, in bici, in barca... **canPO**, questo il titolo del workshop proposto, mira proprio a sottolineare le potenzialità del luogo, il suo stretto legame con il grande fiume, il suo potersi porre come vero e proprio "campo" di azioni e di riflessi, potenziamento del territorio dal punto di vista turistico e culturale, ma anche quale campo di lavoro per giovani e professionisti vogliono, e sappiano, tornare ad operare in esso, riscoprendolo le sue meravigliose e ancora troppo spesso sconosciute attrattive naturali e culturali, oltre che economiche e turistiche. Da qui ecco il titolo, dove "can" riconduce al verbo "to can", "potere, essere in grado di", associato al nome del nostro fiume; e al contempo, con un gioco di parole, l'unione di "can" e "Po" rimanda all'idea di un **nuovo campo di operatività e pensiero**.

Oggetto del workshop

Il workshop mira a fornire una maggiore consapevolezza del paesaggio inteso come cultura immateriale e materiale del territorio e vuole essere il secondo seme di un'azione virale programmata, capace di innescare meccanismi virtuosi di conoscenza e valorizzazione dei percorsi arginali e la loro attitudine per un turismo slow e degli altri luoghi in relazione con essi.

WORKSHOP DI ARCHITETTURA E DI AUTOCOSTRUZIONE

Il **workshop di Architettura** sarà la terza azione, "virale" e replicabile, volta a strutturare e rendere riconoscibili i percorsi arginali e le aree contigue ad essi. Si prevede la progettazione esecutiva e la realizzazione in auto-costruzione di un intervento attraverso l'adozione di tecnologie e processi semplici, ripetibili e sostenibili in grado di sviluppare e veicolare attraverso il "fare architettura" coesione sociale. Questo intervento potrà fungere da elemento di segnalazione, di sosta, di osservazione e simbiosi col paesaggio stesso.

tutor: Paolo Mestriner [architetto], **Emilio Caravatti** [architetto], **Alessandro Bellini** [architetto], **Gian Luca Brunetti** [architetto e docente al Politecnico di Milano]

WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

Il **workshop di fotografia** si articolerà intorno ad un progetto di documentazione dell'area di azione degli architetti cercando di costruire un vero e proprio racconto fotografico.

La finalità è quella di trovare nei luoghi e nelle aree del delta il senso del vivere contemporaneo anche in rapporto con la comunità locale e con la sua memoria collettiva.

tutor: Filippo Romano [fotografo], **Floriana Onidi** [fotografo]

+ CONFERENZA: AUTOCOSTRUZIONE COME CURA DEI LUOGHI #03

La **conferenza** si terrà presso il teatro del Comune di Corbola il giorno Sabato 23 settembre dalle ore 09.30 alle ore 13.00 e darà diritto per gli iscritti agli ordini professionali all'acquisizione di 3 CFU. Le iscrizioni per l'ottenimento dei CFP da parte degli iscritti all'ordine dovranno pervenire entro l'1/9 inviando una mail con Nome, Cognome, numero di iscrizione e codice fiscale a canpo.workshop@gmail.com

presentazione: Alessandro Bellini. **relatori:** Paolo Mestriner, Emilio Caravatti e Filippo Romano

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine degli Architetti
della provincia di Rovigo

sponsor:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



DeltArte



Voci per la Libertà

CV docenti

workshop di Architettura e autoconstruzione

Alessandro Bellini (1984) nel 2009 consegue la Laurea Magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi di Ferrara con una tesi dal titolo: Mutazioni Indotte: UN MANIFESTO. Strategie di attivazione e sviluppo per il canale di Bruxelles Capitale. Nel 2010 vince il concorso internazionale FLOW a Bruxelles. Dopo varie esperienze in Italia e all'estero in importanti studi di architettura tra i quali ecdm, CZA Cino Zucchi Architetti e Njiric+, nel 2013 apre il proprio studio AB/A Alessandro Bellini Architect a Brescia iniziando ad ottenere riconoscimenti tramite concorsi e premi, tra tutti nel 2016 viene selezionato da Nib tra i top 10 top italian architects under 36. Collabora con il movimento di scultura Resilienza Italiana, con il festival DeltArte e si muove in territori ibridi tra architettura, paesaggio, urbanistica e arte.

Gian Luca Brunetti. Architetto (1991) e dottore di ricerca in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente (1999), è professore associato di Tecnologia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Svolge ricerca attorno ai temi delle tecnologie sostenibili per la costruzione facilitata a basso costo, del riscaldamento e raffrescamento passivi degli edifici e della costruzione e controllo ambientale delle serre. Tra i volumi pubblicati: Architettura Pratica (2004, 2007), Serramenti (2012) e Coperture (2012). E' autore del software Sim::OPT per l'ottimizzazione progettuale degli edifici attraverso l'utilizzo della suite di simulazione in regime dinamico ESP-r.

Emilio Caravatti Attraverso esperienze di progettazione e di ricerca in Italia ed all'estero scopre la passione per il fare architettura ed apre nel 1994 il proprio studio a Monza, dove opera in collaborazione con il fratello Matteo all'interno del gruppo di lavoro Caravatti_Caravatti. Le tematiche di progettazione si confrontano con realizzazioni di carattere pubblico e privato e tendono a coniugare nell'attività professionale l'attenzione ad un quotidiano impegno sociale. Negli ultimi quindici anni le attività dello studio si sono allargate anche ad esperienze di progettazione in ambiti di marginalità geografica e sociale, con realizzazioni di infrastrutture pubbliche in Africa occidentale. Tra le recenti opere si segnalano il Centro di riabilitazione fisica Jigiya So nella Repubblica del Mali (Premio speciale Dedalo Minosse 2014), e in Italia, a seguito di competizione internazionale, i cantieri per la ristrutturazione di una vasta area pubblica nel centro storico di Vercelli. Docente di progettazione architettonica al Politecnico di Milano, nei suoi corsi sta approfondendo, con studenti e detenuti in atelier di progetto, i temi dello spazio all'interno di alcune realtà carcerarie in Lombardia.

Paolo Mestriner (San Remo, 1964) Dopo gli studi svolti in Portogallo e la laurea al Politecnico di Milano inizia la propria attività di ricerca, professionale e accademica. Già ideatore e direttore del Master Internazionale Paesaggi Straordinari - Paesaggio Arte Architettura, dal 2004 è professore incaricato presso la Facoltà Architettura e Società del Politecnico di Milano. Premiato in concorsi di progettazione nazionali ed internazionali tra i quali Matosinhos, Brescia, Segovia, Roma, Firenze, Perugia, Varese, Samarate, Albino, Quartu Sant'Elena, Pantelleria, è stato pubblicato su riviste come Housing, Pasajes, d'Architettura, Wettwerbe Aktuell, Construire, Cadernos, Future Arquitecturas, Progettare, Abitare. Ha esposto in mostre personali e collettive a Brescia, Milano, Porto, Parma, Venezia, Londra, Cina, Norvegia e Germania. Dal 2004 sviluppa e approfondisce i temi legati all'abitare il paesaggio, culminati nell'esposizione Abitare Minimo avvenuta al Museo Maga di Gallarate nel maggio del 2012. È autore e curatore di testi e contributi critici in ambito architettonico e paesaggistico.

corso e workshop di fotografia

Filippo Romano (1968) Studia all'International Center of Photography I.C.P. di New York città dove ha vissuto a lungo; attualmente risiede a Milano. E' un narratore di città e di spazi urbani. Collabora da diversi anni con la casa editrice Skira nel settore editoriale dell'architettura e ha pubblicato su , Abitare, Domus, Io donna, Courier International. Nel 2007 ha pubblicato il libro Soleritown sull'opera dell'architetto Paolo Soleri e ha vinto il premio Pesaresi/Contrasto con il progetto fotografico OFF China. Ha fatto parte del collettivo francese Tangophoto dal 2003 al 2008. E' stato distribuito dal 2005 al 2009 dall'agenzia Grazia Neri di Milano.

Il suo lavoro è stato esposto al festival di Guangzhou, nel febbraio 2005, al festival di Lianzhou in Cina e al Festival di Roma con Waterfront nel maggio 2009. Nel 2010 ha esposto alla biennale di architettura di Venezia nel padiglione Italia il progetto 106 statale Jonica con l'artista E. Frapiccini. Dal 2010 è rappresentato dall'agenzia Luzphoto. Nell'ottobre 2012 espone il lavoro Ville Palladiane al Palladio Museum di Vicenza. Dal 2011 lavora al progetto a lungo termine SlumEstate\Mathare Nairobi sul ghetto di Mathare, dove vive una comunità di 600 mila persone, uno dei più popolosi della capitale kenyota e di tutta l'Africa. Una parte del lavoro su Nairobi è attualmente esposto nella mostra MADE IN SLUMS\ NAIROBI alla Triennale di Milano. Dal 2009 al 2016 insegna al master di fotografia di Forma\Naba e dal 2012 insegna fotografia di base alla NABA Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine degli Architetti
della provincia di Rovigo

sponsor:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



DeltArte



Voci per la Libertà

canPO #03

Programma giornaliero

Il workshop avrà una durata di 6 giorni. (il programma potrà subire piccole variazioni in funzione delle necessità del Comune ospitante e a fini di ottimizzare gli obiettivi della didattica):

Domenica 17 settembre

Accoglienza dei partecipanti da parte delle autorità.

Lunedì 18 settembre

ARCHITETTURA: Lezioni su esempi di auto-costruzioni a basso impatto ambientale in contesti paesaggistici. Sopralluogo all'area di progetto.

FOTOGRAFIA: workshop di fotografia

Martedì 19 settembre

ARCHITETTURA: Progettazione della micro-architettura, verifiche progettuali, scelte costruttive e prototipazione degli snodi.

FOTOGRAFIA: workshop di fotografia

Mercoledì 20 settembre

ARCHITETTURA: Realizzazione micro-architettura.

FOTOGRAFIA: workshop di fotografia

Giovedì 21 settembre

ARCHITETTURA: Realizzazione micro-architettura.

FOTOGRAFIA: workshop di fotografia

Venerdì 22 settembre

ARCHITETTURA: Realizzazione micro-architettura.

FOTOGRAFIA: proiezione dei lavori svolti, con la partecipazione della comunità locale.

Sabato 23 settembre

CONFERENZA AUTOCOSTRUZIONE COME CURA DEI LUOGHI #03 dalle 09.30 alle 13.00

ARCHITETTURA E FOTOGRAFIA: Conclusione e presentazione micro-architettura alla cittadinanza e inaugurazione.

Bibliografia di riferimento

- Low Cost, Low Tech - Alessandro Rocca - Sassi - Isbn: 8896045150
- Natural Architecture Now - Francesca Tatarella - Isbn: 9781616891404
- Boundaries n. 9 - Do It Yourself Architecture - Issn: 22390332

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine degli Architetti
della provincia di Rovigo

sponsor:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



DeltArte



Voci per la Libertà

canPO #03

Iscrizione

L'iscrizione ai workshop è aperta a studenti e giovani professionisti.

Ogni partecipante potrà seguire un solo workshop da indicare al momento dell'iscrizione (architettura o fotografia).

I workshop di architettura e fotografia sono strutturati da avere momenti di scambio, interazione e confronto l'uno con l'altro. A complemento è prevista una conferenza

Preiscrizione: inviare una mail a: canpo.workshop@gmail.com indicando il workshop e relativa formula al quale si è interessati. La preiscrizione non è vincolante ma permette di essere costantemente aggiornati.

L'**iscrizione** avviene inviando il proprio CV e una ricevuta dell'avvenuto pagamento a mezzo bonifico bancario via e-mail all'indirizzo: canpo.workshop@gmail.com comunicando la modalità della formula scelta.

L'iscrizione e il relativo pagamento devono essere effettuati entro e non oltre l'1 Settembre 2017.

Il workshop di fotografia è vincolato all'iscrizione di almeno 5 iscritti, per un max di 10 iscritti. Nel caso del workshop di Architettura il workshop è vincolato al raggiungimento della quota di 7 iscritti per un numero di iscritti max pari a 20. Nel caso non si raggiungesse la quota stabilita verrà data comunicazione ai partecipanti dopo il 5 Settembre e rimborsato l'intero importo versato.

Costi



conferenza gratuita

	study	eat or eat&camp	eat & stay
  	240 €	300 €	450 €
<ul style="list-style-type: none">workshop architettura + conferenzaworkshop fotografia + conferenza			

Sono previste diverse formule, la formula **study** comprende il pranzo al sacco e il corso. La formula **eat or eat&camp** comprende oltre che all'attività didattica, la possibilità di campeggio potendo usufruire dei servizi igienici, il vitto per l'intera durata del workshop, ovvero la cena del 17, la prima colazione, il pranzo al sacco e la cena con primo o secondo, contorno, acqua vino e caffè. per le giornate del 18,19,20,21 e 22 Settembre e la colazione e il pranzo il 23 Settembre. La formula **eat&stay** comprende oltre che all'attività didattica, l'alloggio in una struttura di bed&breakfast e il vitto per l'intera durata del workshop, ovvero la cena del 18, la prima colazione, il pranzo al sacco e la cena con primo o secondo, contorno, acqua vino e caffè per le giornate del 19,20,21,22 Settembre e la colazione e il pranzo il 23 Settembre.

Pagamento

Il pagamento va effettuato tramite bonifico bancario intestato a: **Associazione Culturale Voci per la Libertà** Iban: **IT 45 Y 08452 63490 029700000287** Causale: **Iscrizione Workshop canPO 2017.**

ideazione e organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta del Po. Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine degli Architetti della provincia di Rovigo

sponsor:



Zennaro Giuseppe Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



DeltArte



Voci per la Libertà

canPO #03

Responsabilità

L'organizzazione non è responsabile per eventuali furti, smarrimenti, danni e incidenti che potranno accadere durante lo svolgimento del Workshop.

Tuttavia l'organizzazione ha predisposto una copertura assicurativa per i partecipanti.

L'organizzazione non è tenuta al rimborso della quota a seguito di inadempienze o impossibilità a carico del partecipante, nel caso tuttavia il workshop non dovesse aver luogo le quote versate verranno restituite.

Trattamento dei dati personali

L'organizzazione garantisce la tutela dei dati personali ai sensi del D.Lgs.n. 196/03.

Risultati del workshop

I lavori prodotti dai partecipanti durante il workshop verranno pubblicati sul sito e su vari canali di diffusione sia locale che internazionale.

Attestato

Al termine del workshop, ad ogni iscritto, verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Crediti formativi

Per gli iscritti all'Ordine Professionale saranno riconosciuti 3 CFP

Per gli studenti del Politecnico di Milano triennale e specialistica sono stati riconosciuti 4 crediti formativi

Modifiche

Il programma di canPO potrebbero subire modifiche che verranno tempestivamente comunicate ai partecipanti via mail.

Partnership

Il workshop è inserito come attività collaterale della rassegna Arte per la Libertà ed ha come partner istituzionale il Comune di Corbola, il Parco Regionale del Delta del Po e l'Ordine degli Architetti di Rovigo.

Il workshop è stato inserito fra le attività del Forum Giovani 2017 Mab Unesco. Il forum, alla sua prima edizione verrà ospitato nella riserva Mab del Parco Regionale del Delta del Po.

Referenti Arch. Alessandro Bellini
canpo.workshop@gmail.com | Tel: 3921410645

coordinatori e responsabili del progetto:
Arch. Alessandro Bellini

curatore:
Arch. Alessandro Bellini
segreteria:
AB/A

docenti workshop di architettura e autocostruzione:
Paolo Mestriner [architetto]
Emilio Caravatti [architetto]
Alessandro Bellini [architetto]
Gian Luca Brunetti [architetto e docente al Politecnico di Milano]

docenti workshop fotografia:
Filippo Romano [fotografo, docente NABA E IUAV]

ideazione e
organizzazione:

AB/A

Alessandro Bellini Architect

partner istituzionali:



Parco Regionale del Delta
del Po, Regione Veneto



Comune di Corbola



Ordine degli Architetti
della provincia di Rovigo

sponsor:



Zennaro Giuseppe
Legnami s.a.s.

in collaborazione con:



DeltArte



Voci per la Libertà